

# MASTER OF PROJECTS

## KOZLU KAYITLARI

Osman Çakmakçı aradı. Kendi dergimle uğraştığım için dışarıya ürün vermiyorum. Bütün gücümü kendi projelerime saklıyorum. Osman abi de benim gibi projelerin adamı. Seviyorum.

Beşiktaş'ı bıraktım, sevmiyorum artık. Sıkıldım. Futbol çok vakit alıyor, en iyisi özet izlemek. Belki fenere geçirim bu sene belki de geçmem. Metin kurt dedi ki hepsi aynı hepsi de sermaye takımı. Ne işim olur sermaye takımlarıyla hahah. Metin kurt'u tutuyorum.

Cırcır böcekleri. Bütün yaşam gayeleri soylarını devam ettirmek. Sanki etmese ne olur, soy devam ediyor, sen ölüp gidiyorsun hahah. Size bir yöntem söyleyeceğim.

Yanınızda termometre yok ama sıcaklığı ölçmek istiyorsunuz. O zaman bir cırcır böceğini alın ya da yakında varsa onun 8 saniyede kaç defa öttüğünü sayın, üzerine 5 ekleyin çıkan sonuç size hava sıcaklığını verecek. Ben nereden biliyorum, ben her şeyi bilirim ciğerim.

Zekeriya'yı düşmanları kovalıyor. Sonra bir ağaç, gövdesini açır

gel buraya saklan diyor. Zekeriya giriyor ağaca, kapanıyor ağaç sonra düşmanlar gelip ağacı testereyle ikiye bölüyor. Zekeriya feci bir şekilde mevta oluyor. Neden? Allah'a değil ağaca sığındığı için. İyi de ağaç da Allah'ın ağacı değil mi, Zekeriya onu Allah'tan gelen bir yardım eli olarak düşünmüş olamaz mı. Ne bileyim düşünemedi zaar.

## İçimde hep halkçı bir taraf oldu.

Kayalıklarda yürüdük, terliğimin parmak arasının geçtiği kısım yerinden çıktı, ben de yalın ayak devam ettim, güzel bir antrenman oldu aslında. Sonra oturduk, ben hiç konuşmadım. Karşımızda midilli adası ve ayvalık var. İçimde yakaladığım dinginliği bozmak istemedim.

Aslında var ya bir solucan deliği bulacağız, geçiş başı para alacağız. Solucan deliği bildiğimiz solucanın deliği değil tabii ki, birbirinden çok çok uzak iki mekana anında geçiş sağlıyorsun. Ama Elon musk

gibi milyon dolar da almayacağım geçmek isteyenlerden, içimde hep halkçı bir taraf oldu. Bin dolar geçiş başı, Allah bereket versin, fakirler de geçsin maksat he diyeceksiniz ki bin dolar az para mı, ne yapam beleş mi yapam. Biz de ekmeğimizi bundan kazanacağız herhalde. Bulmuşum solucan deliğini niçin zengin olmayayım. He adam gelir bana durumunu anlatır, ona kolaylık sağlarım, hamile kadınlardan para almam vs.

## **Dünyaya 5 bin yıl erken gelmişim. 5 bin yıla ölümsüzlük bulunur gibime geliyor.**

Kara delik arayışlarındayım. Gideceğim kara deliğin yanına, olmazsa acıkırım diye yanıma domates peynir falan alırım, orda kamp yapacağım, beni 200 yıl ileri atacak, bakacağım şöyle dünyaya yok daha olmamış diyip tekrar kara delik, öyle öyle 5 bin yıl ileri gideceğim. Ya da ışık hızına yakın bir hızda giden bir araçla dünyanın etrafında tur atacağım birkaç haftada 2-3 yüzyıl ileri atar beni.

Hızır'ın her gün mutlaka bir vakitte uğradığı camiler var. Ben bunu öğrenip tayinimi o camilerin bulunduğu şehirlerden birine istedim. Planım şöyle, bir hafta boyunca o camide pusuya yatacağım. Herkesi

tek tek gözden geçireceğim ve sonunda onu elimle koymuş gibi bulacağım. Hadi hadi yalan atma Hızır'sın işte diyeceğim. Emin olduğum bir şey varsa, Hızır bana çok ısınacak, bayağı kanka olacağız. Meğer bezm-i elest'ten beri aradığım dost senmişsin diyecek. He şöyle bir şey var, Hızır'la Starbucks'a gittik diyelim, kahveleri kim ısmarlayacak, ben tabii ki. Ama o Hızır olmanın avantajıyla sırada öne geçecek çaktırmadan falan. Öyle çıkarıcı bir düşüncem yok, hızıra hızırıcım bana 1 milyon TL borç verebilir misin canım benim demem.

Ertan da avcı benim gibi. Pakal avlamaya gidiyorlar. Pakal yani ardıç kuşu. Aslında yasak, 1500 tı cezası var. Ardıç'ın tohumunu toprak kendi çatlatamıyor, ardıç kuşu gelip yiyor o tohumu sonra dışkılıyor ve ardıç ağacı çıkıyor. İşte böyle. Çok güzel bir kuş. Ben kıyamam. Ondan sonra kınalı keklik. 2004te Hakkari'deydim, orda çil keklikler var. Çil kekliğin eti bildiğin kırmızı et gibi. O zaman terör çok yaygındı, o yüzden ava giden azdı, çok vardı o yüzden kuş. Biz nasıl gidiyorduk çünkü en fazla ölürüz diyorduk haha.

motor alacaktım alamadım, ne yapıyorum ben bu kazandığım paralarla. Dergi çıkarıyorum ne yapacağım hahah. Otomobil yerde gider dergiye uçurur.

Günlük hayatımda 50 iq'lu biri

gibi davranırım. Bu yüzden bir çok sivri zekalı kendini benden akıllı zanneder. Halbuki nasılsa gerekmiyor diye kalan 150sini evde bırakıyorum hahaha.

Yıllardır var dimi bu çorap sektörü. Yüz yıllardır insanlar çorap giyiyor ama bunun illa ayak bileğinin üzerine çıkacak kadar uzun olmasının şart olmadığını yeni farkına vardılar. Beyinsizler.

---

## ***Skopiye bordo bereli gibi çekerim***

---

İbni Arabi hacca gittiğinde Kabe'nin dibinde bir adam görmüş. Adam demiş gel bakalım delikanlı bir şey diyeceğim. Arabi gitmiş buyurun demiş. Beni tanıdın mı demiş, Arabi tanımam mı gerekiyor demiş, ben demiş adam senin evvelki nesil ecdatlarından biriyim. Arabi, kalp gözü açık ya, anlamış adamın ölü olduğunu, demiş merak ettim acaba kaç sene önce vefat ettiniz, adam demiş 40 bin falan, Arabi demiş o ha o kadar sene önce Hz adem var mıydı ki, adam demiş ki sen hangi Hz ademden bahsediyorsun yeğenim. İbn-i Arabi'nin orada kafasına dank etmiş her şey. Sizin anlayacağınız, ademden önce de başka ademler yaratılıp kıyamete uğramışlar. Böyle bir rivayet var, ister

inanın ister inanmayın ben de zaten inandığımdan söyleyiorum

Skopiye bordo bereli gibi çekerim, sessiz ve derinden, ne ara girip çekim yaptığımı kimse anlamaz.

### **ENİSİN ARKADAŞI MEHMET**

Merhaba ben enisin arkadaşı Mehmet. Hangi Enis mi, 2000leri başlatan enis. Onun harika dergisi natamada yazıyorum. Aslında benim gibi biri var mı gerçekten, kesin değil ama Enis var ondan emin olabilirsiniz, enisin bir dizesinde dediği gibi bütün cümlelerime Enis diye başlamayı severim, besmele gibi bir şeydir, bazen de hakan derim hakan enis hakan Enis hakan Enis böyle gider. Bazen bakkala gidince enisin bir şiirinde dediği gibi iki ekmek verir misin derim bakkal efendiye, o da natama kağıdına sararak yerine getirir isteğimi, evde de işyerinde de hep enisten bahsederim, benim için varsa yoksa Enis'tir. 2000leri başlatan kitabı ne de güzel başlattı herkes ona borçlu. İki çift evlendi o kitapla, gerçi işi evlendirme, aşkını ilan etme vs olarak ölçeceksek en büyük şair ümit yaşar oğuzcan çıkar da hahaha evet ne diyordum he Enis. Sürekli enisten bahsetmenin bir iyi tarafı da ne dediğini unutmuyorsun, başka bir mevzun yok ki zaten hahaha ilahi ben. İlahi enis. Enis de bu arada yavaştan indirilen kıcının şişini

yeniden havaya kaldırıyor sayemde. Paso Enis'e çalışıyorum. Geçen birisi yolda adres sordu, ona, bu kadar insan içinden adres sormak için beni seçtiğine göre bunun kesin enisle bir ilgisi var dedikten sonra öyle bir tarif ettim ki aradığı yeri, navigasyon cihazını aratmadım çünkü Enis. Bir de hakan var o da iyi bir insan, büyük bir değer ben mesela önemsizim zaten tipim de gitgide hakana benzedi bakarsanız, enisin çıkardığı natama dergisinin etkinliklerinde, enisin bulunduğu ortamda şiir okumayı hayal edemezdim, enisle

## eskiden buralar hep Enislikti

aynı havayı solumak istercesine ondan bir alıntı yaparak geçirmek istiyorum ömrümün geri kalanını, bütün hayatımı ondan alıntı yaparak geçireceğim bundan sonra bir de hakan öveceğim zaman zaman, yaşama gayem bunlar diyebilirim çünkü o halkçı anlıyor musunuz, kendim olmaktansa enisin arkadaşı olmayı tercih ederim, he benim de şiirlerim var, dergi çıkardım bilmem ne yaptım ama enisinkiler gibi değiller. Enis bambaşka ya eskiden buralar hep enislikti ne güzel. Hakan kardeşimle üniversitelerde etkinliğe gidebilme ihtimali ne sevimli dimi

karpuz kesip ortasını enise yedirmek gibi sevinç doldum, hakan kardeşim de doldu kesin. 2000'lerde yazılarıyla katkıda bulunarak birbirimizin hakan ve öztekardeşleri haline geldik. Enis ise enis olarak durdu bir köşede çünkü enissen zaten bu yeterlidir.

## DENEYSSEL ŞİİRİN TÜRKİYE'YE GELİŞİ

Deneysel şiirin Türkiye'ye gelişi: deneysel şiirin Avusturya'da olduğu yıllardan beri bilinen bir şeydi. Asker kökenli olan Nazmi Cihan'ın en büyük ideali, onu Türkiye'ye getirip Kızıldeniz'le Dicle arasındaki şiire hakim olmaktı, bu onun için bir kızıl elmaydı. Nazmi, maveraünnehir önünde Avusturya birlikleriyle karşılaştı, oraya kadar tek başına bir deveyle gelmişti, devenin altına kaygan yağ sürerek kaydırdı, deneysel şiiri deveye yükledi ve deveyi itekleyerek Türkiye'ye getirdi. Henüz 14 yaşındaydı.

**HİKAYE:** Abistire şiir diye bir şey varmış bir de onun kurucusu varmış.

## KAFAGÖZ

Kafagöz ekibi. Beni iyi dinleyin, sağda solda arkamdan çevirdiğiniz işler, hakkımda çıkardığınız asılsız dedikodular kulağıma gelmiyor zannetmeyin. Bu seferlik çocukluğunuza veriyorum bir daha affetmem, haddinizi aşmayın.

Şarkonun şiirini okudum. Tek bir şiire moda olan ne varsa koymuş, aynı şiirde 5 değişik okuyucu tipini avlamaya çalışmış aklınca, daha, önce kendine sadık olması gerektiğini bilmeyen ödek 90lar fosili. Şarkocum bir daha birine diss atmadan önce benim hesabıma 1 milyon dolar yatır da sana bu işi nasıl yapacağını öğreteyim. Önce assoyu sevdim diyip sonra işin bir ucunun kendine dayandığını görünce çark eden hortlak akıllı, senin harcin değil bunlar. Seni laflarımla kevgire çeviririm makarna süzmek için kullanırlar.

Ali yoksuz: Böyle egzantrik kelimeleri gelişigüzel dizmeyi öğrenmişsin aferin. 15 yıl önce ilk denendiği zaman bile kabak tadı veren oyunları da öğrenmişsin buna da aferin ama bunlardan dişe dokunur bir şey çıkarmayı başaramamışsın yeğenim noterden onay alamadın, ne dediğini kendin biliyor musun acaba şu şiirde. Hahah

Berf: Zarifoğlu'nun sesinin taklidiyle bir şeyler yapmaya çalışmış aralara da şarko abisinin öğrettiği gibi bir takım alakasız şekiller sokuşturmuş ki deneysel gibi gözüksün.

Bildiğimiz, sevdiğimiz bir kaç isim dışında dergideki şiirler baştan sona taklit, popüler olanı (olma ihtimali olanı) kovalayan cinsten.

Tasarım olarak bakarsan bir tek kapak

fena gözüküyor, içi elif ba cüzü gibi kapak da kirleniyor hemen. Yama fena değil.

Derginin tek iyi tarafı içinde hiç düz yazı olmaması, anlamadıkları işlerde fikir belirtmemelerini takdir ettim. Umarım bunu natama da örnek alır ama o zaman da natama 5 sayfa çıkmak zorunda kalır kimse şiir göndermediği için puhahah.

## 2010

2010 Twitter hesabı mı ne boksa, sayelerinde hakan gibiler yeniden kendini fasulyeden saymaya başladı. Yok bütün dergilerde gençlik havası fayrap etkisindenmiş bilmem ne. Allah'ın fosili gençlik öğretirmiş hahaha.

Beni komik bulmuyormuş artık. Zaten komik olmaya çalışan yok yeğenim. Bak sana bir hikaye anlatacağım. Bir zamanlar "bazı insanların İsmet özel'i anlamasının asla mümkün olmadığına ikna oldum" diyen bir hakan vardı. Sonra AKP'ye transfer olup biraz palazlanınca ismeti Bülent Ersoy'a benzeten de bu hakan oldu. Nasıl, bu komik ama dimi hakocum. Haha.

**Gök itimli kezo:** Bir kız var benle uğraşıp duruyor. Tanzö'nün sıfır satmasını falan istiyordu. İşte atlangoç matlangoç diyor, Ahmet güntan da bana uymuş falan sanki bizim yapmaya çalıştığımız işi anlayacak beyni varmış gibi boyuna fikir beyan

ediyor. Nazım'ın da şiirlerinin çoğu iyi değilmiş aslında, öyle diyor, kendisi mükemmeldir bu arada bir yılmaz Erdoğan bir bu puhahaha. Canım benim ben zaten senin gibiler okumasın, uzak dursun, kaçıp gitsinler diye yazıyorum bunları anladın.

## RIDVAN

Rıdvan'la ilgili bugüne kadar cümle dahi kurmadım. Neden? canım istemedi Allah Allah. O zaten yeterince kendiyile ilgili konuşuyordu. Sabah akşam kitabım da kitabım diye twitler atıyordu esprili. Şiirlerini beğeniyor muyum, tabii ki beğeniyorum niye beğenmeyim her şeyi söylemem mi gerekiyor. Yoo. Ama o söylememi tercih ederdi muhtemelen. Benimle alakalı güzel şeyler söyledi. Sonradan Mehmet Davut bozdu diyenler kervanına katılsa da hahaha. Öğreneceksin abisi, az sabret Mehmet Davut hepinize öğretecek. Bu arada şiiri bırakmış, beni ilgilendirmez, isteyen istediğini yapsın. Ben bırakacak mıyım. Bırakayım mı? İster misiniz. Nah bırakırım. Haha. Kabusunuz olmaya devam edeceğim.

## KARANLIK OSMAN

Türk şiirinin en karanlık adamı Osman konuk. Buraya yazıyorum. Kesin mite çalışıyor. Kitli twitter hesabından yaptığı tuhaf esprilerle

hepinizi ayakta uyutuyor. Dikkat ederseniz benim gibi tehlikeli tiplerden uzak duruyor. Ahmet Güntan saf mesela. Kariyerini benim yanımda mahvetti. Ama beni rapor etmiyor Osman. Beni seviyor çünkü **beni herkes sever yeğenim.**

## ŞAKASI YOK

Lakaplarımdan biridir.

## SÇ

Bir feminist olarak amk yerine bunu getiriyoruz. Uzuncası sikine sıçayım demek. Kimisi parasıyla hava atar, kimisi kültürüyle. Ben ikisinden de nefret ediyorum, azıcık halk adamı olun sikine sıçtıklarım.

## HİKAYE

O aslında Mesih'ti fakat bunun farkında değildi, enayi gibi yaşadı ve öldü. Öbür tarafa gidince gerçeği öğrendi, ne kerizmişim diye başını taştan taşa vurdu, peygamber olarak gönderildiği dünyada geri zekalı gibi takılmıştı. Ölü dostları olum nasıl anlamadın lan dediler. Ne bileyim anlamadım işte dedi. Artık çok geçti. Çok geç.

## FABL DÜNYASI

Fabl dünyası hayvanlar arasında ayrımcılık ve haksızlıklarla doludur, o yüzden çok tasvip etmem Fablı. Misal

bir gün bir çakal gelmiş aslana demiş ki, aslan kardeş sen demiş senede bir tane ancak doğuruyorsun, ben her birinde 7-8 yavru olmak üzere senede 3 kez doğum yaparım. Aslan thuglife'ı yapıyor, evet diyor sen şu kadar doğururken, ben yılda bir kez doğuruyorum ama şöyle bir fark var aramızda, ben çakal doğurmuyorum, aslan doğuruyorum. Şimdi burada düpedüz çakalları aslandan aşağı görme, bir ayrımcılık var, o da hayvan öbürü de, neden böyle bir yargılamaya yapıyorsunuz, üstünlük ancak takvayla olur. Sanki var ya bir gün aslanın kendilerine yönelik bir faydasını görmüşler gibi hayatları boyunca aslan övüp duruyorlar sanki aslan babalarının oğlu.

## BAYKUŞ SESİ

Baykuş sesini neden bülbül-ü şeyda'ya değişmediklerini buldum. Çünkü baykuşlar genelde harabe yerlerde takılır, insan içine pek çıkmazlar, sürekli tefekkür halinde bir yaşamları vardır. Bu yüzden boş laf etmezler, ayrıca bildiğiniz üzere berzah alemiyle ciddi bir bağlantıları vardır baykuşların bir dile gelseler hepimizin ağzı açık kalır vallaha, yani ses çıkarmaları mutlaka önemli bir laf ettiklerini gösterir. Ey insanlar boş boş yaşayın hele ne olacak ne geçecek elinize, ömrünüzü aptalca işlerin peşinde çarçur edin bakalım der gibidirler. Bülbül ise yalnızlığa dayanmadığı gibi sabah akşam

# Fabl dünyası hayvanlar arasında ayrımcılık ve haksızlıklarla doludur

öterek milletin başını şişirir. Bu kadar insanın ötme bülbül diye şarkı yapması sebepsiz değil ya. Hepsini illallah ettirmiş demek ki.

## HAYVANLARDAN DERS

İnsanların hayvanlardan alacağı bir ders varsa o da şudur: hayvan ne bulursa onu yer, hakkına razıdır mesela deve çölde kaktüs bulur oturur onu yer dikenli dikenli, hiç bir gün ağzıma battı diye şikayet ettiklerini gördünüz mü develerin. Etmezler.

## KURT MU AYI MI

Çobanlık da yaptığım için bilirim. Çobanlar ayıdan çok kurttan çekinirler. Neden. Çünkü ayı efendi gibi gelir, yiyebileceği kadar, gözüne kestirdiği güzel bir koyunu kucaklar gider. Kurt öyle mi. Yarım saat içinde bütün sürüyü telef eder. Boğazlar boğazlar bırakır. Artık aç gözlülüğünden mi manyaklığından mı siz karar verin.

## FİLMLER VS HAYAT

Filmlerde her şeyi tesadüfle açıklayabilirsin. Gerçek hayatta tesadüf nadiren gerçekleşir. Filmlerde herkes herkesle karşılaşır durur. Adam belediye otobüsünde gördüğü kızı az sonra vapurda daha sonra markette görür. Resmen senarist bu ikiliyi birbirine aşık etmek için çırpınır durur. Karşılaşa karşılaşa bir hal olurlar, bir piknikte görür, bir düğünde görür koskoca şehirde başka kimse yokmuş gibi her yerde birbirlerine rastlarlar. Filmlerde kader yoktur tesadüf vardır. Çok inatçı bir tesadüftür. Bazen bir kızı bir yerde görürüm, beğenirim, bir daha hayatım boyunca karşıma çıkmaz, filmde olsaydık ohoo 50 defa baş göz olmuştuk. Evet, gerçek hayatta tesadüf vardır ama nadirdir. Bir kez olur, bir kez rastgele topu kendi sahandan atarsın gider basket olur, bir daha nah atarsın öyle her seferinde girse zaten tesadüf demeyiz artık ona.

Filmlerde tabancayla ateş ederler, gelir cebindeki tütün tabakasına isabet eder mermi, normalde böyle bir şey duydunuz mu hiç. Adamın kıcına ateş etsen bile kurşun sekip yine gelip tabakaya saplanıyor. Gerçekte her şey plan ve program dahilinde olur, öleceğin varsa ölürsün yoksa yaşarsın bana inanmıyor musunuz. O zaman deneyin abicim bir arkadaşınız cebine tütün tabakası koysun, ateş edin ona eğer yaralanmazsa tamam diyeceğim kader yok hahahah.

# Gerçek hayatta tesadüf nadiren gerçekleşir.

## TRİYONER OLMA YOLLARI

80 kiloluk bir insanın vücudunda yaklaşık 8 mili gram altın bulunuyor. Yani bir milyon insan öldürüp 8 kilo altın elde edebiliriz. Bunun da piyasa değeri aşağı yukarı 1,7 milyon TL. Allah bereket versin. Bu arada bu bir milyon insanın vücudundaki diğer elementleri de ayrıştırıp satarız demirydi, bakırıydı, alüminyumdu oradan da bir şeyler çıkar. Bir milyon tane ölümü hak eden pislik insan bulup bana getirin gençler.

Titanlardaki nehirlerde su yerine sıvı doğal gaz akıyor. Oraya gidip oradan dünyaya bir pipet vazifesi gören boru çekeceğiz sonra boruyu vakumlayacağız benim evin önüne, sonra bütün dünyaya ucuz ucuz satacağız doğalgazları, sonra benim ev dünya ticaret merkezi olacak, he diyeceksiniz ki titanlara gittik diyelim, o kadar uzun boruyu nasıl bulacağız, borudan bol ne var yahu, boru üretmesi en kolay şey, baksanıza her taraf boru dolu, eksikliğini hissetmediğimiz tek şey borudur. Bir de kablo tabii ki, böyle giderse dünyanın her tarafı kabloyla dolacak



ve onlara takılmadan yürümek imkansız hale gelecek. Nasıl komple teorisi ama hahah.

İbni Arabi ebced hesabıyla 200 yıl sonrasını yazmış. Hanımlar beyler beklediğiniz fırsat ayağımıza geldi, ebced hesabıyla artık gaybı bilmek çok kolay. Ebced metre ya da ebced matik isminde bir alet geliştireceğiz yani bu hesabı neden sadece evliyalara yapabilirsin ki, sıradan insanların ne eksikliği var, bununla o çok merak ettikleri gaybı öğrenip kaygısız olacaklar. Bu alet zikir matik misali peynir ekmek gibi kapışılacaktır.

*eksikliğini  
hissetmediğimiz  
tek şey borudur.*

Alpha centauri gezegenine gideceğiz, oradan dünyamızı gözlemleyeceğiz, oradan bakınca geçmiş olduğu gibi gözümüzün önünde olacak, böylece geçmişteki bir çok karanlık sır olduğu gibi ortaya çıkacak. Bu bilgiyle köşeyi döneriz. Yanımıza kamera alırsız geçmiş kaydedebiliriz sonra satarız kasetleri yolumuzu buluruz.

Astral seyahati öğrenin. Bunun ilk adımı lucid rüya görmeyi öğrenmeniz, bunu nasıl yapacağınızı size şöyle anlatayım, günlük hayatınızda kendi kendinize sık sık şu

anda rüyada mıyım diye soracaksınız mesela kalkıp zıplamayı deneyin, eğer uçarsanız rüyadınız demektir. Bunu geliştirince bu egzersiz sayesinde rüyanızı kontrol edebileceksiniz sonra da astral seyahate geçersiniz, hepsi adım adım. Astral seyahatle gidersen mesela gece vakti birinin karanlık bir sırrını öğrenirsin o seni görmeden, sonra ona şantaj yaparak oturduğun yerden para kazanırsın.

Salih Memişoğlu'nu kaçıracağız. Bilindiği üzere cinler ikiye ayrılır; imanlı cinler, imansız cinler. Cinler uzun yaşarlar. Yahudi, Hristiyan, mecusî vs cinlerin olduğu söylenmektedir neyse. İmanlı cinlere racona ters bir şey yaptırılmaz. Hileyle hurdayla işi olmaz onların ama imansız cinlerin (af edersiniz) yapmayacağı ibnelik yoktur. İşte bu Salih abimizi silah zoruyla imansız cinleri kötü emellerimize alet ettirmesi için kullanacağız. Mesela maçların sonucuna etki edecekler. Biz de iddiadan cukkalayacağız paraları ondan sonra sayısal loto çekilişlerinde istediğimiz toplar düşecek falan.

### **MINİBÜSÇÜ KISSASI**

Aslında minibüsçüler de iyi para kazanıyor. Böyle birisi vardı. Minibüs iyi bir gelir sağlıyordu.

dostları kanına girdiler olum ödeme konusunda bir sıkıntı yaşamazsın sen nasılsa iyi kazanıyorsun. çek krediyi al üç beş tane daha minibüsü

kazancın katlansın. Bu, kredi haram diye karşı çıktı önceleri ama sonra neyse boş ver tövbe ederim olur biter diye düşünerek dostlarının tavsiyesine uydu. Neyse, bizim minibüsçü çektii krediyi aldı minibüsleri para fıskiyeden fıskıran su gibi akmaya başladı cebine. Bu artık evdi, dükkandı, arsaydı almadığı gayri

---

## **makam mevki aslında çekilir dert değil.**

---

menkul kalmadı üstüne bir de devlete vergi vermeyeyim diye aldıklarını eşinin dostunun üzerine yaptı vs sonra düşündü ulan dedi bütün bu yediğim nanelere rağmen Allah'ın hiç bir şey yaptığı yok hani faiz yiyen bir daha iflah olmazdı, başına türlü türlü felaketler gelirdi, yalanmış lan demek ki millet uyduruyor anasını satayım diye düşüncelere daldı, ne yaptı uyuyan yılanı uyandırdı. Olum sen niye Allah'ı kıskırtıyorsun geri zekalı niye hemen şöyle böyle diye ahkam kesen çıkarımlarda bulunuyorsun, noldu sonra Allah buna bir hastalık verdi bütün servetini harcamak zorunda kaldı tedavi için, yetmedi gitti zamanında eniştesinin, kaynanasının, teyze kızının vs'nin üzerine yaptığı gayri menkullerin

satılmasını istedi de nerden belli senin olduğu, yapmasaydın bana ne ben mi dedim beni ilgilendirmez satmıyorum cevaplarıyla geri döndü, hanımına gitti hanımı dedi bey sen nasılsa öleceksin zaten kurtulamazsın artık seni tedavi ettirmek için bu evi satsak sen ölünce biz ne yapacağız, ortada mı kalacağız dedi. Aslında bakarsan kadın da haklı. Velhasıl kelim adam yaptığı hatayı anladı da iş işten geçti, siz siz olun bir halt mı yediniz susun oturun, Allah niye benim belamı vermedi demeyin. Akıllı olun. Son.

### **MEVLANA**

Mevlana da basit basit hikayeleri almış kıssa diye önümüze sunmuş alın bundan ders çıkarın diye, hiç biri işte bu dedirtmeyen bu hikayelerin nesinden ne dersi çıkaralım, aynı şey Sadi Şirazi'de de var, bunların nesinden etkileniyorlar anlamadım, sırlar dünyasında bunlardan çok ibret vardı. Ben bir ibret avcısıyım kaplan sezgileri var ibretlere karşı bende. Bir de bunlar bir hikayeyi hemen anlatıp bitirmezler, araya saçma sapan nasihatler girer, hikayenin en heyecanlı yerinde bizim Mevlana başlar laf salatasına lan bir sus da hikayeyi okuyalım. Günümüz şairlerinden efe murad'da da buna benzer bir şey var. Boyuna dip not koyar. Çevirdiği şiiri bırakmaz ki ağız tadıyla okuyasın, bir sus be efe bir sus yahu anladık biliyorsun. Mevlana'nın

öğütleri olmasa 100 sayfa tutacak kitap Mevlana'nın çenesi yüzünden 5 cilti bulmuş. Bunlarda okuyana merhamet yok. Dünyanın merkezi ya bunlar, oturup her dediğini dinleyeceksin. Zaten ne olursan ol gel de bunun lafı değilmiş aslında. Onu da çıkarınca hiç bir çekiciliği kalmıyor zaten Mevlana'nın. Bir de resimlerine bakınca Mevlana'nın göbekli olduğunu görürsünüz, boğazına düşkünmüş demek ki, kendi hapur hupur yutar millete dünya malına tamah etmeyin diye akıl verirler. Bunlar böyle.

### MAKAM MEVKİ

Size bir şey söyleyeyim makam mevki aslında çekilir dert değil. Bir sürü derdi sıkıntısı var. Gideyim de biraz da ben yiyeyim diyorsanız ayrı tabii de. Mesela Ebu Hanife hazretlerine bütün partilerden teklif gelirdi aday olması için. MHP, CHP, saadet hepsi. Hiç birini kabul etmezdi rahmetlik. Noldu gıcık oldular, bunun bir kasetini çıkaralım da aklı başına gelsin dediler. Bir tane genç ve alımlı bir hayat kadınının altına dar kot üstüne türban giydirip yüzüne bir kilo boya sürerek bunun evine saldılar. Ebu Hanife kapıyı açıp karşısında böyle bir hanımefendiyi görünce AKP'li olsa gerek bundan kimseye zarar gelmez diye düşünüyor. Kadın çok zordayım, yiyecek bir lokma ekmeğim yok, çocuğum da hastalandı rica etsem benim eve kadar gelip bir

okusanız hem gökten yemek inse hem çocuk şifa bulsa diyor. İmam, hayhay zaten benim başka işim ney boşuna mı evliya olduk diyor, üzerine montunu alıp çıkıyor. Kadının evine giriyor, görenler oluyor oha imama bak sen meğer ne yere bakan yürek yakanmış böylelerinden korkacaksın hacı halka ne derler kendileri neler yapar diye dedikodu çeviriyorlar, bu arada imam şikayet ediliyor zina suçundan tutuklanıyor, bu arada bu iş için görevlendirilen kadın imamın hareketlerine bakıp bu adam tam Allah adamı vay anam ben neler yaptım diye pişman oluyor, bu arada imam hz'lerinin eşine haber geliyor, eşi bizim herif pek öyle şeyler yapmaz ama gidip bakayım gene bir ihtiyacı varsa sorayım sigara temiz çamaşır vs götürüyüm diye cezaevine gidiyor, cezaevinde görevlilere ben Hanife'nin eşiyim ziyarete geldim işte kimliğim diyor, bizim hayat kadını imamın eşi gelince daha fazla dayanamayıp onunla kıyafetlerini değiştirip oymuş gibi çıkıp gidiyor, kalıyor bizim imamla hanımı cezaevi hücrelerinde bir başlarına, sabaha kadar ibadet ediyorlar, hiç şikayetçi olmuyorlar, ertesi gün mahkeme var, mahkemede kadına çarşafını aç da yüzünü görelim diyorlar, kadın yüzünü bir açıyor anaa herkes şok oluyor, nikahlı hanımı ulan bu diyorlar, mecbur salıyorlar bunları. Yaa böyle büyük velilere tuzak kursan bile hiç bir şey elde edemezsin. Son.