

GOL

Sayı 3

EYLÜL 2017

Bir Mehmet Davut Özdal yapımı

MAHALLİ ŞAİRLER ÖZEL SAYISI

Soru:

1)ne yapacan?

-sürat rekoru kırıcam.

Ve derginin 3.sayısı. mahalli şairler özel
sayısı yaptım. Neden böyle bir şey yaptım.
Çünkü içimden öyle geldi. Hem neden olmasın.
Mahalli şairlerimiz hala canavar gibi. Gümbür
Gümbürler. Oku da azcık feyz al.
Beynine kan gitsin.

**Trollüğü karakterinin bir parçası haline getirmiş.
Ben senden daha trolüm de hobi olarak yapıyorum koçum.
Alırım. Hepinizin aklını alırım. Dikkatli olun.
Fazla artistlik yapmayın. Efendi olun. Canımı yiyin.
Kardeş kardeş geçiniriz.**

**Kendi kendine bir liste yapmış. Yarısını okursan iyi
okur sayılıyormuşsun. Sen mi veriyon la o listeyi.
Daha o kadar olmadın. Hiçbir zaman da olmayacaksın.
Hiçbir zaman.**

MAHALLİ ŞAİRLER

cingifeli Mehmet molla- ümme bir şair. Doğum tarihi bilinmiyor. Cingife'de doğdu. cingifenin nerede olduğunun bir önemi yok.

DÜNYA

Saat gece 12 elimde sigara
Mehmet molla derler benim de adıma
Sinirli biriyim biraz da esprili
Amerikan kovboyu karşısında Kızılderili

Evimde rahatım üstümde atlet
Cep telefonu sinir bozucu bir alet
Dertler birikse de gönlüm razı
Sabır çekip atlatırım her türlü marazı

Memleketin haliyle zannetmeyin başım hoş
Türlü oyunlar dönüyor aydınlık değil loş
Canım sıkıldı benim de çektim kafayı
Olsam da seçtirmezler başkan adayı

Her şey berbat bize değmesi imkansız nazar
Neyse ki tesellim herkesin sonu bir mezar
Çekilmez bir çileymiş Allahtan öleceğiz
Geri zekalıları vurmak kanımca caiz

ALLAHSIZLAR

yazın sonuna geldik hava çok sıcak
İngilizce şartı istiyorlar sürmek için havada uçak
Çok konuşuyorlar ama yaramıyorlar bir halta
Cingifeden çıktım abisi namım deli balta

Halden anlamaz yavşak çok dünyada yaşayan
boşa mı alkolik oldu hakan taşıyan
sizin gibi mallar yüzünden bencil ve pissiniz
kötü niyet salmaya yarıyor 6. Hissiniz

keşke ölseniz ya da olmasaydınız hiç
başkasının mutluluğunu görünce mutsuz olan piç
eften püften şeyleri tartışıp duruyorlar
yüzüne tükürsen dalgaya vuruyorlar

ulan şerefsizler ulan allahsızlar
terbiyeli geçinen ağzı bozuk kızlar
hiç sevmedim sıkıcı geliyor sosyal medya
ne yazdıklarını beğendim ne paylaşımlarını değer buldum kayda

SERZENİŞ

şu yaşıma geldim türlü güzeller gördüm
çocuk gibiyim hala sanırsın ilkokul dördüm
kandırıyorlar gönlümü göstermiyorlar vefa
yine de güldü gözlerim ömürde birkaç defa

usandım şu dünyadan hiç bir şey yapamıyon parasız
kaçamıyon da bir yere hep burdasın arasız
evde karı dırdırı çocuğun ihtiyaçları
boşa dökülmüyor insanın genç yaşında saçları

naparsın iki gözüm gamsız olamadık
uğraştık arzu ettik huzuru bulamadık
merakımı çekmedi hiç hayat var mı uzayda
ölmek dışında bir şeyde göremiyorum bir fayda

Mehmet molla düşündü fazla uzattım lafi
Çok kararttım içinizi istirham ederim affı
Siz bana takılmayın bakın keyfinize
Memonun serzenişleri nenize lan nenize

Antepli sinani- 84'te Antep'in Şahinbey ilçesinde doğdum. Şiir kokan topraklarda. Gerçi çok toprak yok ama bisürü boş arsa var. 2005'te kaynıma 170 lira borç vermişim, on güne ödeyeceğini söyledi, durumu sıkıştıktı biraz. 10 güne ödemeyince ben de canı sıkılmasın diye hiç aramadım. Para için kendisiyle konuşmadığımı söyledi bana sonra. Çok moralim bozuldu, napacağımı bilemez bir haldeydim, bi şey de diyemedim o öyle deyince, oturdum 'kaynıma alındım' isimli bir şiir yazdım. Şiir serüvenim böyle başladı. Şiirlerimi cumartesileri Gaziantep 27 gazetesinde yayınlıyorum. Şiirlerime 'Antepli Sinani' mahlasıyla vücut bulduruyorum. Ayda bir de 'Edebiyat Sanat Severler Lokali'nde dostlarla şiir üzerine hasbihal ediyoruz.

RAFIK

Dalda elma var mal mısın
Bundan saa ne dal mısın
Damla sulama yöntemi dense
Anlar mısın rafığım

Senin kopardığın daşşığın
Yerçekimine uymadın
Bu yalnızlık basketbolunda
sepeti baksırla kapladın

Meyve veren daşlanır
Gızlar piçten hoşlanır
Rafık bir şey diyim mi
Cık şimdi kafan karışır

Takımını giydin mi
Egzelleri çizdin mi
Çekme fişi rafığım
Gablo boynuna dolanır

Damla damla dökülme
Gidenlere bükülme
Yıldızın dik akıbetin sik
Falcılara düzülme

YELDEĞİRMENLİ ÖMER- *yeldeğirmen'de doğup büyüdü. Bölge halkınca sevip sayılan biri. Yunus emre'nin reenkarne olmuş hali olduğuna inanılıyor. Hayatı boyunca yeldeğirmenden dışarı adım atmadı. Kendini yeldeğirmene adadı. Şiirlerinde orayı, oranın insanlarını ve sorunlarını anlattı.*

YELDEĞİRMENLİ ÖMER

Hayatım boydan boya bilmece
Taşlıbayır'dan çıktım yola
Murat Kırtasiye, Kenan Bakkal, Şekerci Teyze
Bencileyin garip var m'ola?

Mahallenin mutenalaştırılması diyeler
Her sokağa açıldı hipster kafeler
Cemalettin Amca, Saibe Teyze, Sakat Murat
Bencileyin garip var m'ola?

Her taraf oldu özel üniversite
Kalmadı kimsede kapasite
Çeşmeli Okul, Aziz Berker Kütüphanesi, Yıkık Lise
Bencileyin garip var m'ola?

Hiçbir şeyi anlamadım tam
Tahin ile pekmezi ayıramam
Devlet Demiryolları, Paris Mahallesi, hey Seyidođlu
Bencileyin garip var m'ola?

Taşlıbayır'dan yokuş aşağı inerken
Karacaahmet gözükür uzaktan
Minibüs Caddesi, Sabahçı Kahvesi, Köşedeki Lastikçi
Bencileyin garip var m'ola?

Veganlar kaldırırma atmış sandalye
Geçerken sövmüşler Ali'ye
Gazanfer Öğretmen, Hüseyin Amca, Hacı Dede
Bencileyin garip var m'ola?

İzmirli Ahmet - 1955 doğumlu. Kaç kuşaktır İzmirli olduğu bilinmiyor ama bu lakabı aldığına göre ailesi çok eski İzmirli. Bu şiirleri, şair saziyle İzmir Yeşilyurt Devlet Hastanesi'nin önünde okurken, oradan geçen meraklı bir vatandaş tarafından derlenmiştir.

Kanlı 31

Kestane derlermiş meğer adına
Kestane kadarmış enine boyuna
Makattan girersen değersin ona
Kestaneyi çizdirmek oymuş a dostlar

Kestanen büyümüş aman dediler
Bir ölçtür PSA'nı da gel dediler
Yoksa aman halin yaman dediler
Gittim kestaneyi çizdirdim a dostlar

Çıkmadı bir şey yapılan biyopside
On dokunun temiz çıktı hepsi de
Zaten bil ki ölüm allahın emrinde
Çizik kestanemle kaldım a dostlar

Bir hafta seks yapmasan iyi edersin
Korkma ilk seferinde kanlı gelirsin
Aman doktor dedim sen ne dersin
Başladım gün saymaya a dostlar

Salıdır çarşambadır vakit zor erişti
Sanki benden başka herkes sevişti
Herkesin uzvu uzuvlarla birleşti
Valla ben çok uslu durdum a dostlar

Gün geldi bastı mı bir heyecan
Nasıl gelir insanın dölünde kan
Az mı çok mu çıkaramadığımdan
Ben de 31e karar verdim a dostlar

Yani bu insan vücudu da ne tuhaf
Kimse değil akacak kandan muaf
Hadi dedim yeter ettiğin bunca laf
Çektim 31i bir kan geldi a dostlar

Ya bu kadınlar hakikaten de süper
Düşün her ay durumlarını bir ürper
Benim göğsüm olsun annelere siper
Yoğun gün neymiş anladım a dostlar

İzmirli Ahmet kes uzatma sözün
Kanlı 31i görünce açıldı gözün
Bembeyaz tertemiz sandığın özün
Pürtüklü kırmızı bir şeymiş a dostlar

Puan Toplayıcılar.

Hazır bir ölen var, haydi koş puan topla
Hazır bir gülen var, haydi koş puan topla
Hazır biri ağlıyor, haydi koş puan topla
Zerrece utanma, koş git, yeter ki puan topla

Her cenazede ölü, her düğünde damat ol
Ölenin abisi, bacısı, anası babası sen ol
Yalan söyle, yeter ki herkesten yüksekte ol
Zerrece utanma, koş git, yeter ki puan topla

Soma senin, Gezi senin, Sivas senin
Çanakkale senin, Köprü senin, Sur senin
Oturduğun yerden sözcüklerin hepsi senin
Zerrece utanma, koş git, yeter ki puan topla

Akil adam olursun ama doymak bilmezsin
Bir güzel vatanın olur ama kıymet bilmezsin
Fuko senin, Lakan senin, yine de yetinmezsin
Zerrece utanma, koş git, yeter ki puan topla

İzmirli Ahmet'im, kolumu kanadımı yoldular
Kemik suyuma haşlama yaptılar doymadılar
Ne tatlıyım ne acıyım, derdimi sormadılar
Zerrece utanma, koş git, yeter ki puan topla

Eyüplü sırrı- aslen nereli allah bilir. Kimlikte Eyüp yazıyor. Bir dönem pazarcılık yaptı sonra battı. At yarışları oynayarak geçiniyor. Hırpani kılıklinin teki.

Kusursuz Bacak Sendromu

-Camila Vallejo için

Venceremos güzelim valla venceremos
Siktir et tüm Şili söylesin şarkıları
Bir sen ve ben kalalım mehtaplı gecede
Mitimizi yaysın ihtiyar bir Homeros

Vekil koltuğu ve hızmalardan öptüğüm
Sol yumruğumuz havada kolunda çanta
Sıyrır eteğini bana, işte o zaman
Bence de kahrolsun halkın katili cunta

Diri kalçaların barikatın önünde
Ellerin sırtımda ne de güzel geziyor
Sevişmemize beş var devrim olsun hele
Bilsen içimden ne fenalıklar geçiyor

Bağırma milletin içinde kıskanırım
Hadi lan yankee siz de evinize go
Bakma aldanırım konuşma yırtınırım
Gördü mü benim gibisini Santiago

Şili'den mi geliyon yar kaşların çatık
Çiçekli elbisen ılıman iklimde hoş
Oturma eyleminde arkan kalabalık
Saçların küt baharda gözlerin fena loş

Geleceğim hayatım biletler pahalı
Şiir yazdım sana heceli ağdalı
Günlerimiz egemen güçlerle geçiyor
CIA peşimde ben de fena devrimciyim

Kıvrıl yanıma sıcak yerlerini paylaş
Sırtımı kesele bir, dudaklarımı ıslat
Te amo, bebek adoro y extraño mucho
Hey ahali, aşka ve yalnızlığa paydos

Çocuğumuz olsun Emanuel Karasu
Bachata yapalım akşam halklar yatınca
Baldırında puro elinde şarap ve su
Bir hoş oldum memem göğsüme batınca

Ben mız mızım biraz aşklarım da çok mız mız
Büyük şairim ben okurlar hep peşimde
Bir Latin esinti bir mavi göz elimde
Ayıptır devrim bitene kadar aşkımız

Şili dediğin ne ne doğu var ne batı
Punta arenastadır dedemin hayratı
Devrimi yapalım kalkıcam ben böyleyim
Polis vursun beni kucağında öleyim

Filistin sever latin hatunları ve che
Ah gözlerim Vallejo'nun bacaklarında
Karnında bir iz var doğuştan sarımtırak
Siktir git Amerika bizi yalnız bırak

Turhallı Mahmut, The Pirate Bay Üniversitesi E-books bölümünü Browsec VPN ile bitirdi. Kalbimizde yaşıyor. Kitapları: Antik Teröristler Kazandı (2010), 3GP Converter (2011), Turhal'ın Doğu-Batı Anlaşmazlığı Üzerine Denemeler (2014), Komando Kaydol (2015), Sanki Militarist (2016).

kontur güzergahı

I.

yazgısal insani icatlar arsasında
pagan imgeciliğin tam karşısında
bî-vücutların kum torbasında
ikirciklerini koruyabilirdir.

iğdiş edildiğinde yedi bin erdişi
dişli vajina mitinde çözüm Pers işi
pastacılar bulmuş meğer pastışı
pandispanya az daha kabarmışdır.

çelişki ve tereddütten arınma tekniği
böbrek üstü bezlerinde yasak çentiği
Romalıları görse sığırkuyruğu
Trierci sekslere koyulabilirdir.

II.

onlar da o dönemin Niçacılarıydı
bermuda Kant üçgeni, iç açılarıydı
yedi cihanda yalnız niş acılarıydı
azıcık da ucundan verilebilirdir.

kenar-batı mitolojik aşk deliğinde
empati ve duygunun bedendeliğinde
hak verememiştım dedem dediğinde
ne diyeyim İmgelem yakılabilirdir.

ısrar ededursunlar gebermediğinde
şahlanan alternatif sibernetiğinde
afaki müşahede şebermediğinde
belki de hanyayı görebilirdir.

Bursalı elvin- elvin diye mahalli şair olur mu demeyin. Olmuş işte. Adını mı değiştirsin.ne yapsın mesela mahmut mu yapsın. elvin işte. Bursada yaşadığı için bursalı elvin adıyla yazıyor. Yine kolayına kaçmış halk şairlerimizden yani. Gönül isterdi ki mahalli ozanlarımız daha yaratıcı olsunlar. Ama onlar mahlas aramak gibi eften püften şeylere vakit arayacak tıynette değiller. Ya ne sandın.

*Manisalı Liman-Manisalı tarzandan sonra manisadan çıkan en tanınmış kişi.
Renkli bir kişilik. Maket bıçağı var.*

MANISALI DEYİP GEÇME KARDEŞİM /

Fatih Sultan Mehmet'e staj ayarladık
Atatürk'e süikast yaptık
Mis gibi tımarhaneyi kaptık
Manisalı deyip geçme kardeşim

Kırkağaç yamyamımız meşhurdur
İnsanları lokantasında pişirtir
Sakinliğimiz herkesi şaşirtir
Manisalı deyip geçme kardeşim

Mesir macunuyla tüfeğimizi doldururuz
Sağa sola tarzan gibi saldırırız
Canımızı sıkanları spil dağına kaldırırız
Manisalı deyip geçme kardeşim

Mıknatısın kelime kökeniyiz
Bütün manyakları etrafımıza çekeriz
Ağlayan kayaya bakıp bakıp güleriz
Manisalı deyip geçme kardeşim

Afroditin gözyaşlarından doğmuş anemon
Alaşehir'den fırlamış kenan evren
Malum, eski ilçemizdir menemen
Manisalı deyip geçme kardeşim

Nedense ülkenin yarısı burada askerlik yapıyor
Sonra da manisalıyım diyenlere salça oluyor
Ulan başka acemi birliği yok mu diyesim geliyor
Manisalı deyip geçme kardeşim

Karşıyakası göztepesi gelir köylüler çapaya diye bağırır
Ama egeyi tutturamayan celal bayara sığınır
Otostop çeken kızlar ford taunustan kaçınır
Manisalı deyip geçme kardeşim

Yakup kadri, yusuf atılgan, ilhan berk
Manisa demek edebiyat demek
Bunu bilmeyenler bülent arınç terk
Manisalı deyip geçme kardeşim

Ankaralı Fatma-şiiirlerinden anlaşıldığı üzere bu kız hep gezmiş tozmuş başka bir şey yapmamış. Tam bir şair karakteri gösteriyor. Ankara misket havasında hayli usta. Fal bakıyor.

Hayat Sensiz 0'ın 6'nda

Arif isen bir gül yeter kokmağa 06 Ankara
Sana burun kıvıranlar gördüm hep bahtları kara
Taşından hamur olur hamurundan pak maya
Çılgın bir şehirsin sen Ankara

Seğmenler meşhurdur ya Atakule ve Kocatepe
Gençlik Parkı'nda geçti çocukluğumuz pür neş'e
Kuğulu'da kırduğumuz cevizler kaldı mazide
Çılgın bir şehirsin sen Ankara

Anıtkabir'in aslanlı yolu bitmek bilmezdi
İçimizi kaplayan hüznün bir türlü dinmezdi
Kıpırdamadan duran asker hiç şikayet etmezdi
Çılgın bir şehirsin sen Ankara

Ulus'ta o biçim pavyonlar şen şakrak gazinolar
Dışkapı'dan eksik olmaz sesekalılar ve bağkurcular
Bentderesi'ni bildin mi ordan kalkar bazı dolmuşlar
Çılgın bir şehirsin sen Ankara

Ankara'nın simgesi Hitit Güneşi Sıhhiye'de
Kızılay'a bir çırpıda varırsın oradan yürüye yürüye
Orduevi'nin aynalı camlarından çok bakarsın kendine
Çılgın bir şehirsin sen Ankara

Apaçisi kırosu kekosu dolmuş Kızılay'a
Kalite arıyorsan atla bi taksiye doğru Tunalı'ya
Her türlü oynar Ankara bebesi gıcırdayan kapıya
Çılgın bir şehirsin sen Ankara

Dikmen'in yokuşundan soğuşundan bıktım
Kaçtım Ankara'dan sanki iyi mi yaptım
Cambaz ipte, Ankaralı yurdunda gerek anladım
Çılgın bir şehirsın sen Ankara

Mülkiye'den çıktı 2. Yeni, İstanbul'da attılar havasını
Kaç kişi okudu Yakup Kadri'nin Ankara'sını
Seküler bir ilçedir başkentin Çankaya'sı
Çılgın bir şehirsın sen Ankara

Anlatır Ankara'yı Yılmaz Erdoğan
Bu kadar iyi anlatamazdı bana inan
Karasalda elbette biraz zor geçer zaman
Çılgın bir şehirsın sen Ankara

Sincan'dan çıkıyor artık has rapçiler
Çayyolu'nda lüks evler etrafta cıks tipler
Dost'ta İmge'de eksik olmaz enteller
Çılgın bir şehirsın sen Ankara

Yeter denizin yoksa yok yaşadıkça alıştık
Yağmurdan sonraki toprak kokusuna karıştık
Bahçeli'nin arka sokaklarında el ele tutuştuk
Çılgın bir şehirsın sen Ankara

Çok duygulandık Haluk Levent'i dinlerken
Gitar elimizde "Bensizken Ankara'da" çalarken
Kalmadı 90lar ruhu çıktı gitti Yüksel'den
Çılgın bir şehirsın sen Ankara

Altı yaşındaydım Melih Gökçek oldu başkan
Aşti'den eksik olmaz ipsiz sapsız dolaşan
Bu şiiri bir kez daha oku lütfen baştan
Çılgın bir şehirsın sen Ankara

Singapurlu hayati-singapurda da mahalli şairimiz varmolaki demeyin.

Alın var işte. Singapurun göz bebeği olan şairin singapurdaki kahvehanelerdeki Atışmalarda alt etmediği adam kalmamış. Gururumuz hayati dudak değmezde de bir ekol.

Bağ bahçe dolanırım

Singapurun bağları bahçeleri
Dökülür aşağı sular elektro
Bastırdı mı hayın yağmur her öğlen ansızın
Yaka bağır açık donuna kadar ıslanırsın

E-skuutırında süzülen ey çekik gözlü güzel
Güzellik fani ama sen spa spa dolanırsın
Yassı göğsünde iki gül sanki diken açmış da
Pilim bitmiş sen bana öyle manalı ne bakarsın

Malaylar da ne malay arazi motorlu
Bir cilve bir bakış kalp yarası
Gözler ceylan diller cennet havvası
Gözüm görmez gönlüm sevmez gayrısı

Vietnam hamarat hongkong ışıl ışıl her taraf
Japon dar kore drunk hintli kesat
Çinde iş çoksa tayland takar çift taraf
Endonez ucuz Filipino karaipiler sanki bir tuhaf

Singapurun evi barkı dikine
Parası zengine pulu bengaline
Hayatidir basar gider kiralık masseratide
E-skuutır bagajda çekik gözler bismillah torpido

Selamiçeşmeli burak- isme gel. Hastayım bu mahalli şairlerimize.
Mahalle aşkına bak nerdeyse oturduğu apartmanın ismini mahlas yapacak herif.
Doğum tarihi gene yok. İlk yıllarda askere geç gitsin diye bekleyen babası daha
Sonra amaan gidip napacak askere diyip hiç kaydettirmemiş nüfusa.

bitmez insanın insana sülüklüğü hirudo

evden çıkmaya korkuyor insan her şey ateş pahası
elini versen kolunu kaptırıyorsun kalmadı işin şakası
bulduğuna geçirmeye bakıyor herkes bi güzel
hiç utanmadan yine bekleriz diyor dahası

çalalım dedik kırk yılda bir arkadaşlarla felekten bir gece
yedik içtik hesap ne gelecek herkes için bilmece
yemekler bişeye benzese hadi neyse diyeceğim
karttan çektirdim de taksiyle eve dönebildim öylece

diyorum bazen acaba bizde mi kerizlik
adam söğüşlemenin adı olmuş girişimcilik
eve usta çağırıyorsun alt tarafı iki silikon çekecek
kesiyor işi bitince cezayı seksen beş lira artı işçilik

ucuza alacağım sanma hemen görünce yüzde yetmiş indirim
etikete o fiyatı Allah mı yazdı düşün biraz hemşerim
bunun hastalığı var işsizliği var tut cebindeki üç kuruş parayı
deme sonra eyvah ben bu maaşla nasıl geçinirim

kirası doğalgazı mutfak masrafı derken
gelip geçiyor hayat bazı şeyler için değil erken
bi bakmışsın götünün kılları olmuş kadayıf
bekle sen daha açarsın hayallerine yelken

tutmuyor sayfalar uğraşma bozuk şiraze
dost bildiklerin bile olmuş sonunda kepaze
bırak elinden tutmayı görünce sırtlarını dönüyorlar
olmak geliyor bazen içinden senin de kamikaze

iki kuruş için birbirinin boğazını kesiyor yahu millet
keser de kazığa da oturtur kalmadı ki adalet
tarih bunların hangi birini yazacak bilmem
nasıl düze çıkar insan bitmeden cehalet

hoş bitse de bitmez insanın insana sülüklüğü
ezelden beri başköşede insafsız sömürücülüğü
paraya endeksli oldukça şu vicdan piyasası
süpür süpür temizleyemezsin bu çöplüğü

NOTLAR

1)Sosyal gerçekçi filmler içimi karartıyor. Çok zalım senaristler var.

Mesela dūřman filminin sonunda o karının orospu olup kaçmasına ne gerek vardı yılmaz gūney abi. Anladım zalım olman gerekiyor. Sen de haklısın. O değil de Seyithan filminin o finali nedir abi. ldürmeye mi niyetin var bizi. Zalımlığın dibi.

2)bayıltana kadar döverim sizi

Ağzınızı toplayın

Bu bir tehdit değil

Teklif

3)tren gelir hoş gelir

Ley ley lümü lümü ley

4)kara listem var, beyaz listem var, gri listem yok.

5)artistlik dūřünen artistlięin kralını görmeden ölmez.

6)memo kimsenin beynini nedensiz delmez.

#yazıların tamamı Mehmet davut özdal'a aittir.

