

× **BEN BİR ŞAİRİM**

× **BEN BİR AZİZİM**

× **BEN EN İYİNİN DE İYİSİM**

Dergi çıkarmak tel cambazlığına benzer.

Çıkardığım dergilere elimle ayağımla giriyorum, kişiliğimi katıyorum. Stanley Kubrick nasıl film çekiyor idiye ben de öyle yapıyorum dergiyi.

Dergicilikte kritik 5 sayfa: derginin en aşağı yarısını kendim yazıyorum. Yazmadığım ama her sayıda olan bölümler oluyor, bütün bunlar işin kolay kısmı, kesinleşen bölümlerden sonra elimde 5 sayfa kalıyor, bu 5 sayfaya ne koyacağımın, kimi alıp kimi ilerdeki sayıya bırakacağımın kararı, bana gökyüzünden ilhamla bildiriliyor.

Bu kritik 5 sayfa alınganlık ve kırgınlıklara neden olabiliyor ama benim de bilmediğim nedenler var mesela şair sıralamasını neye göre yapıyorum dergide dizen, bunlar ilahi birer sır. Sadece en başa hep benim geleceğim belli hahah.

Beni sadece küfürden ve satışmadan ibaret gibi gösterip akıllarınca küçümseyerek yok edebileceklerini zanneden çök akıllıların çıkardıkları dergiye Assolist, da baddest vs isimler koyabilmelerine 100 sene var. O da benim ayak izlerimi dikkatli takip edebilirlerse. Hahah.

Yaptığım dergiler daha önceki dergilerin hiç birine benzemez çünkü onların içine başka hiç kimsede olmayan bir maya katıyorum. Memo mayası.

Her zaman dta ve onun yanındakiler kazanır. Çünkü ben ilmi ledün sahibiyim.