

GOL

Sayı 4

EKİM 2017

Bir Mehmet Davut Özdal yapımı

PORNOGRAFİK ŞİİRLER

SORULAR

1)niyetin ne?

-planları bozmak.

2)peki daha önce nerdeydin?

-avans verdim

Evet golün 4. Sayısı da çıkmış oldu böylece. Pornografik şiirler. Evet pornografik şiirler yazdık siz de bok yiyin hahaha. Ne o size mi soracaktık yoksa. Bir sıkıntısı olan yazsın bana. O işlere ben bakıyorum. Yaa siz twitter başında göt büyütürken biz şiir yazıyoruz. Bunlar ısınma turları. Yeni başladık daha. Hadi bakalım. Oku.

Bakalım sonunda kim ölüyor kim kalıyor kim keşke hiç doğmasaydım keşke toprak olsaydım anamın şeyinden hiç çıkmasaydım hep orada kalsaydım diyor. Adam öldürmeyi oyun zanneden pozcular. Mersinde pozcu diye bir yer var. Hepiniz oraya taşının.

ŞİİRLER

MEHMET DAVUT ÖZDAL

OROSPU KARIM

Hiçbir şeye şaşırmaya gerek yok
Lüzumsuz
Her şey olması gerektiği gibi
Normal
Seni siktirmemi istersin
Siktiririm karıcım
Arkadan mı önden mi diye sorarım
önden dersin arkadan çok acıyor
acıtmak isterim ben aşkımsın
senin anlıklarını paylaşırım
göğüs açık tangalı
bu göte kim kaymak istemez diye sorarım
sonra bir şehit haberi twiti atarım
normal yaşayışımıza devam ederiz
gavatlık utanılacak bir şey olmaktan çıkar
orospuluğun verdiği hazzı tadarsın sen de
orospum olduğunu söylersin

ben sordukça
nasıl zevk aldığını.
Sonra allahtan falan bahsederiz
Sana sert yorumlar yapılmasını isterim
İfşa ederim. Dölleyin derim.
Periscope açarız
invayt gönderirlerse saksoya başlarsın
yazılanları okuruz
çok komik yazılanları
boşalan çıkar.
İslamcı iktidarında normal bunlar
Sonra gülben ergen gibi çıkıp allahın
adaletinden bahsedebiliriz.
Daha sonra tek erkek alırız
Açarım kamerayı yüzün görünmesin
Yarağın amcığına girişine zoom yaparım
Bunlarda şaşılacak bir şey yok.

BULVAR

Her istediđimi yaparsın
Sikilmeyi arzularsın
Seksi giyinir azdırırsın
Döşerim boruyu zevk alırsın
İnlersin.
Yalarsın. Somurursun
Alırsın. Veririm istersin doymazsın
Uzatırım tutarsın
Kendi kendini aşağılarsın
Her pozisyonda her durumda her köşede
Fantezilerin sonu gelmez
Bağırırsın yalvarırsın
emersin tadarsın
Gecede on posta kayarım
Yıldızları sayarsın
İstersin ben bitiririm seni
Al bunu da al derim
Yolda yürürken arabayı durdurup
beni çağırdın sonra seni becermemi istedin
ben de hep bu bulvar gastesindeki gibi hikayeler
niye benim başıma gelmiyor diye düşünürdüm
sike sike bir hal olurum
çok uzun fazla uzun
çok darsın sense
folloş olmalıydın oysa şimdiye
otoban gibi genişletirim.

ÖMER ŞİŞMAN

SUÇ ORTAKLIĞI PORNOSU

Zeytinyağlı dolmaydı ilkin, sadece oydu
Sonra pirinç, hazır köfte, a soda da var
Süt de iki kutu, çocuk içer, börek de

Torbayı alıp çıktım annemin evinden
Biriktirerek değil dağıtarak mutlu oluyor
Bu ona iyi geliyor

Babam öldüğünden beri daha fazla yiyecek dağıtıyor
Çocukken de bütün mahalle bizde yemek yedik
Bunun ona iyi geldiğini biliyorum

İçimden yükselen itiraz dalgasını
Küçük dünyamın küçük ukalasını
Zehirli dilimi bastırıyorum

Balkondan el salladı, el salladım
Az önce Türk kahvesi içtiğim,
Falıma baktığı, rüyasını anlattığı balkon

Sokağı dönünce torba ağır geldi
Konteynırın yanında bir saniye durdum
Kaldırdım torbayı içine attım

Beş adım attım atmadım
Bir sızı çöktü göğüs kafesime
Geri dönüp alayım dedim

Konteynırın içine eğildim
Torbayı göremedim
Sarktım, sarktım, sonunda düştüm

Çöpleri aralaya aralaya torbayı aradım
Konteynırın dibi yoktu, düştüm, düştüm,
Çöp dünyada buldum kendimi

Çöp-adamlar çöp-kadınlar gördüm
Grup seks yapıyorlardı
Katılmak ister misin dediler

Cüceler Ülkesi'ne düşmüş Gulliver gibiydim
Senin gibi bir üçboyutluyla seks enteresan olur
Hadi katıl dediler

A-a, bir baktım çöp-ben de orada
N'apıyorsun dedim
Suç ortağımı arıyorum dedi

Suçluluk pornosuymuş
Suçluluk duymayı değil
Suç ortaklığını öneriyormuş

Çöp-adamlar çöp-kadınlar
Sıvı çizgi alışverişleri
Titreşen çizgiler

Derken benim gibi bir üçboyutlu gördüm
Sen nereden düştün dedim
Seni arıyordum dedi

Bir an durduktan sonra
Acele soyduk birbirimizi
Sakarların el çabukluğuyla

Sevişen çöpler durdu
Sıvı çizgiler akmayı bıraktı
Titreşimler kesildi bir an

Parmaklarım ıslandı
Sikim kabardı
Dudaklarım acıdı

Birbirimizin topuklarını
Ayaklarını emdik
Göt deliklerimizle öpüştük

Çöpler de aynısını yaptı
Çöplerin anıları yoktu
Çöpler balık hafızalıydı

Üçboyutlular anılarıyla sikişir
Çöplere uyduk, anısız
Bilinçsiz, rolsüz sikiştik

Çöp-ben bağırdı
Dünya kaçağsınız
İşte suç ortaklığı dediğim bu

Gözlerimizin içine baktık günlerce
Dediği şairin

Görülmemiş bir çiçek açma

Dediği öbür şairin

Kasılıp şiddetle patladık sonunda

Zonklayan sikimden damlayanlar

Çöplerin çizgi dünyasını suladı

Gökten meteor gibi torbam düştü o an

Elveda dedi Üçboyutlu,

Elveda çöpsüz üzüm

Torbamı aldım, çöp dünyayı kulaçladım

Konteynırın dışına atıp kendimi

Tekboyutlu kalabalığa karıştım

SİNAN ÖZDEMİR

bdsm oh: belki de skopofilimde madonna'yı oynamalısın ha

öyle yapmazsan
milletin nefesine saldırıyorsun
balkonuna göz dikiyorsun
zekerinden göl damlıyor
bizi boğacaksın/

erotik başlangıçlar için
kardeş döşegi
sosyalleşmek için
komşu eşegi
ikinci sıçramadan
sonraki eşigi
erection commander
erection commander
dii
tek çekimle aşansın/

(ağır posta paketini
neyin nesi belirsiz
telaşlı, sevinçli, salyalı
açansın)/

şekerlenmeler, çöreklenmeler, festival...

seni ne ştoplar

hava yastığında big boobs hevâ/

belki de skopofilimde madonna'yı oynamalısın ha;

aç

milletin efendisidir.

yağız atlar kişnesin

meşin kırbaç şaklasın,

onda bu elektrik

sende lateks hayvan

hadiii geysa birazzz.

yoksa milletin milletimin...

ELVİN EROĞLU

ALORE

Yedi büyümüş, genişçe bir bahçede küçük bir masanın etrafında oturuyoruz.
Herkes bira içiyor,
ben bira sevmem.
Soda şişemi çakmağın arkasıyla açtırıyorum Z'ye.
Köpük fişkiriyor.
Elleri,
Ellerim ıslanıyor.
Elimle şişenin üzerindeki ıslaklığı aşağıdan yukarıya sıvazlayarak kurutuyorum.
Dilimi şişenin ağzında gezdirip bir yudum içiyorum.
T, Susadı,
Bir yudum içmek istedi.
İçti.
Bir kaç damla şişenin etrafında dolanıyor.
Bahçedeki küçük masaya koydum bitmiş şişeyi.
O akşam,
X, küçük masanın üzerindeki sigarasını, soda şişesini eliyle sağ yana sürüdükten
sonra, aldı.
Y, harmonica olarak kullandı şişeyi.
Ve herkes seyretti o soda şişesini.

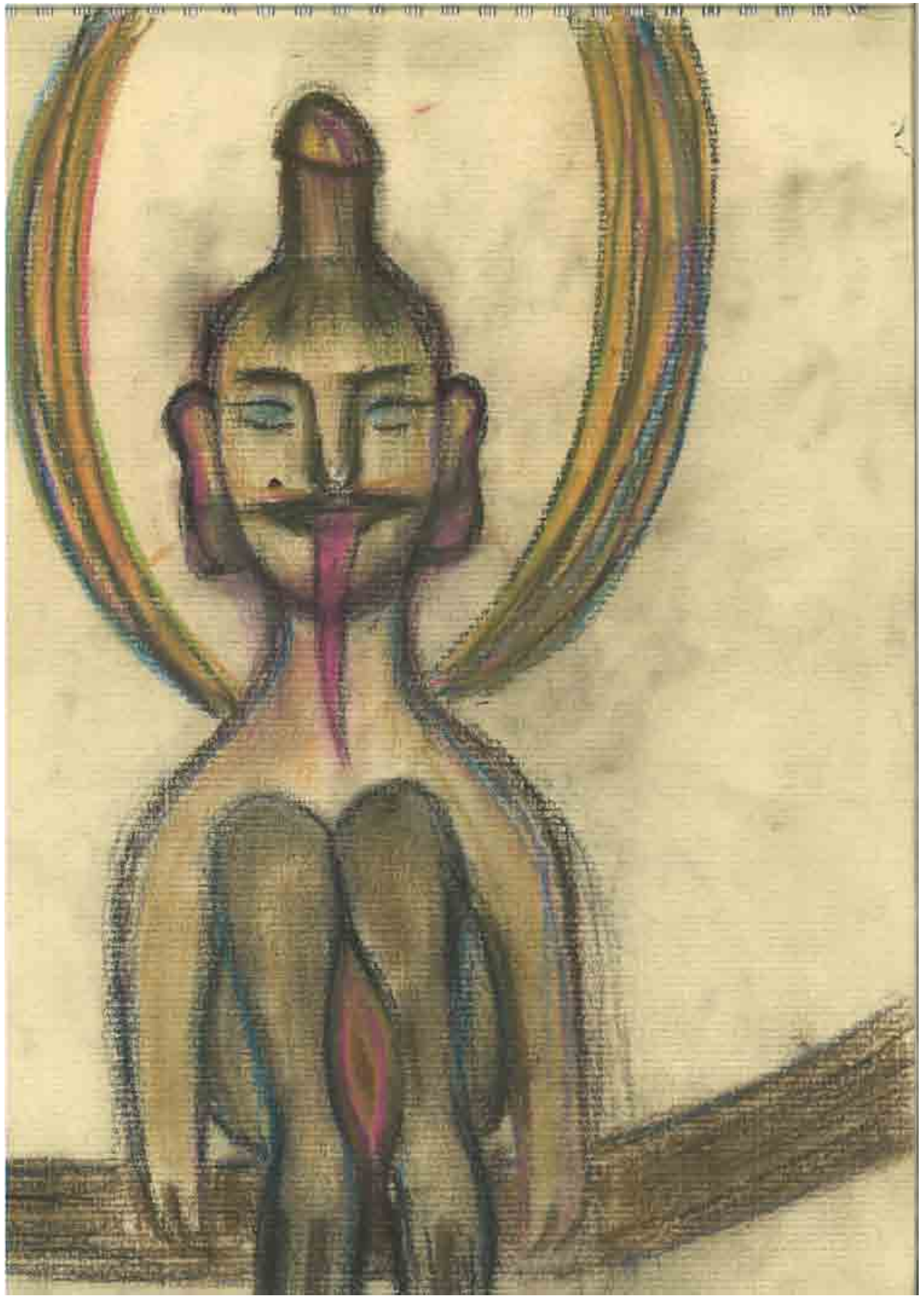
Tropik Ormanı'nda Z ile bu soda şişesine ihtiyaç duyduk.
Yıllar beri sönmemiş sik fenerleriyle,
aramaya koyulduk.
Yaşlı, genç binlerce ağacın arasından,
nehirde,
çırılçıplak
iki kızıyla yıkanan bir baba gördük.
Gökyüzünde yıldızlar,
adını

tropik tavşanlardan duyduğum,
Aloreler çizdiler.
Alore: kafasının üstünde sik olan, çekik gözlü orman meleği.

Soda şişesini aramaya
Devam ettik.

Tropik orman okyanusunun kaptanları bizi gemilerine,
ormanın en kuytu derinliğine götürmek üzere, esir aldılar.

Yıldızların en kutsalı
Ay tanrıça bize kendinden bir parça verdi.
Kustuk,
İçimizden bir kahraman korsan gemisi çıktı. Bizi kaybolduğumuz cennete geri
götürdüler.
Cennet!
Bizi
Çoklu Samimi Aşklara
Götürdü.
Eli sürekli kafasında,
bir adam,
yeryüzümüzü, kafasını karıştırıyor
yaba
elleriyle.
Gerçek, yıkımdır!
Hani burası cennetti?
@stephanielove (missstephanielove)
her şeyi geri sarıyor.
Cennet!
Soda şişesini
büyük
yabanıl otların arasında küçük masanın üstünde bulduk.



AHMET GÜNTAN

Ben İzmirli Ahmet,
Okuyun bir zahmet.

Maykıl'ın hamam macerası.

Taşaklar dolunca
Beyin boşalır derler
Hamama gittim ben de
Hamama giren terler
Kalmaz sosyal değerler
Hamamda bir amca gördüm
Dedim: Amca, sakin tabanca
Dedi: Bu kaç?
Dedim: İki
Dedi: Bak, elle, bu tilki siki
Maykıl'ı görünce hamam sarsıldı
Amcaların hepsi bana bayıldı
Bu toplumda Maykılları sikerler
Beyaz teni yeşil gözü severler
Dedim: Başım okşandığında yumuşarım
Dedi: Kopartamadığım uzvu okşarım

Girdik bir kabine amcayla

Ne biliyorsa fısıldadı sırayla

Neler duydu bu fani kulaklar neler

Hamamda kalmaz sosyal değerler

Ne dediğini bilmez boşalırken erkekler:

- *Sen benimsin bundan sonra diyeni mi ararsın*

- *Bu götü yalnız ben sikecem derler bakarsın*

- *Yavrum, tam sikilmek için yaratılmışsın*

- *Aldım erkekliğini, artık bende kalsın*

- *Güzel ibnem benim, seni eve götüreceğim*

- *Seni sırayla bütün mahalleye siktirecem*

- *Amını sikiyorum yumuşağım benim*

- *İşte amcan inletir böyle inim inim*

Taşaklar dolunca

Beyin boşalır derler

Bu toplumda Maykılları sikerler

Beyaz teni yeşil gözü severler

Millet sıraya girer Maykıl için yaslanıp duvarlara

Tecrübeyle sabit, hiç güven olmuyor siz heterolara

LİMAN MEHMETCİHAT

JAPON PORNOSU

Japonlar japonlar minik kukulu japonlar
Aşırı gergin kızlık zarları - easy to deflorate-
Uçuşan etekler altında beyaz külotlar
Metroda uyuyakalan kızın etek altı
Beyaz çünkü ıslaklığı en iyi gösterir

İpinden çektikçe yavaş yavaş sökülen
Örgü elbiseler altında beyaz külotlar
Bacağa süt denen yerin hemen üzerinde
Asıl iplere asıl iplere

Görünmez adam da olabilirsin
Kızların soyunma odalarına dalabilirsin
Japon kadınlar en güzel soyunan kadınlardır
Külotları diz kapaklarına kadar sıyrılır

Ya da zaman durdurma yeteneğin olur
Sen hariç her şey donakalır
Fırsat bu fırsattır

Hava durumunu ve haberleri
Hepimiz merak ederiz
Güneşli, yağmurlu ve ne olaylar olmuş
Japonya'da bir televizyon varmış
Sonunda sunucunun tüylü kukusu

Ve meme uçlarından ve vajina şekillerinden
Doğru kadını tanımaca oyunları
Ve penaltılar. Tesadüfler. Seks eğitimleri.
Gündelik yaşamın içinde
Ütü masasında yemek masasında iniltiiler
Yanlışlıklar, anilikler, iyilikler
Sperm bağıışı çok büyük bir iyilik
ama olmuyor, gelmiyor

Japon hemşire imdada yetişiyor

FATMA NUR TÜRK

SATANİK PORNO

kim

Michelle Obama, II. Elizabeth, PRENSES DIANA, *Kate Middleton, Brigitte Bardot*, Madonna, [Sandra Bullock](#), Jennifer Aniston, Beyonce,

Marilyn Monroe, [Anna Kournikova](#), Venus ve Serena Williams, Keira

Knightley, Gwyneth Paltrow, ASHLEY VE MARY KATE OLSEN, Lauren

Bacall, Hillary Clinton, Aaliyah, *Whitney Houston, Jennifer Lopez, Shakira*, TAYLOR

SWIFT, Halle Berry, *Kristen Stewart*, [Jodie Foster](#), Sarah Jessica

Parker, NATALIE PORTMAN, Scarlett Johansson, [Pink](#), Megan FOX, *Jessica Alba*,

Eva Mendes, [Cara Delevingne](#), *Carrie Underwood, Jennifer Hudson*,

Patti Smith, Tracy Chapman, AMAL CLOONEY, *Amy Winehouse, Angelina Jolie*, AUDREY

HEPBURN, Melanie Slade, [Mary Tyler Moore](#), Cher, *Britney Spears, Katy Perry*,

Nicole Kidman, *Kylie Minogue, Eva Longoria, Kim Kardashian, Miley Cyrus*,

Evan Rachel Wood, Barbra Streisand, Jessica Simpson,

Naomi Campell, [Demi Moore](#), Sophia Loren,

Audrey Hepburn, GISELE BÜNDCHEN, Paris Hilton, Christina Aguilera,

CHRISTIE BRINKLEY, [Ines Rau](#), *Angela Basset*,

Mariah Carey, *Celine Dion, Lady Gaga*, [Selma Blair](#), Lana Del Ray, *Victoria*

Beckham, Mila Kunis, Pamela Anderson, *Kathy Griffin*, JULIANNE MOORE,

Heather Locklear, LAUREN COHAN, *Alenna Masterson*, [Danai](#)

[Gurira](#), Melissa McBride, [Elle Macpherson](#),

Rachel Hunter, LAURA DERN

...

kiminle

George W. Bush, Leonardo DiCaprio, *Johnny Depp*, Bratt Pitt,
Arnold Schwarzenegger, *Bill Clinton*, Prens Charles, Kanye West, Robert Pattinson,
Kurt Cobain, Marlon Brando, Michael Jordan, Neil Armstrong,
Justin Timbarlake, Burt Reynolds, *Danzel Washington*,
Will Smith, Justin Bieber, Joaquin Phoenix, Wayne
Gretsky, *Tobey Maguire*, James Franco, Robin Williams,
Alex Jones, James Dean,
Alain Delon, Zach Braff, Cristiano Ronaldo, David Beckham, Barack
Obama, *John F. Kennedy*, John Stamos, Matt Damon, Asthon Kutcher, Tom Cruise,
Ben Affleck, *Conan O'Brien*, Zac Efron, Liam Hemsworth, Chris Pratt, Jared Leto,
Gerard Butler, Taylor Lautner, Orlando Bloom, Frankie
Muniz, Drake, Heath Ledger, Jake Gyllenhaal,
Conor McGregor, *Quentin Tarantino*, John Waters, *Stephen Colbert*,
Nick Cannon, Jay Z, BRUNO MARS, Prince, Chris Brown, *Freddy Mercury*, Harry
Styles, Eminem, George Michael, Keith Urban,
Enrique Iglesias, *Kit Harington*, John Bradley West, Norman Reedus,
Prens Harry, Paul David Hewson (Bono), Lil Wayne,
Paul McCartney, Bill Gates, *Clark Gable*

...

nerede

Hollywood'da

ne zaman

1900'l yılların BAŞINDAN beri ???

ne yaptı

SEKS

birbirleriyle

birbirlerisiz

birebir

birden çok kişiyle

sevgilileriyle

sevgilisizliklileriyle

kocalarıyla

karılarıyla

karı ve kocalarıyla

tanıdıklarıyla

tanımadıklarıyla

istedikleriyle

istemedikleriyle

kendilerini isteyen kişilerle

kendilerini istemeyen kişilerle

güzellikle

zorla

kız çocuklarıyla

erkek çocuklarıyla

kız çocukları ve erkek çocuklarıyla

birbirleriyle ve kız çocuklarıyla ve erkek çocuklarıyla

kim gördü

internet

ne dedi

Hollywood 5 para etmez. Ünlüler 5 para etmez. Kadın sandıkların aslında erkek, erkek sandıkların da kadın, dedi. Neden böyle yani, dedim. Bunlar doğar doğmaz fucked up, dedi. Öz ailesi belki üvey ailesi ya da evlatlık olarak geldiği aile karar veriyor, onlar değiştirilmesini istiyor cinsiyetin. Kimisi bebeklikten itibaren kimisi de çok erken yaşlarda başlıyor değişim için gereken takviyeyi almaya. Ameliyatlar, sıkı diyetler, izolasyonlar, hormonlar, testesteronlar... Gelmiş geçmiş en büyük porno bu. İstersen izlemeye devam et, dedi.

BURAK FİDAN

Hande'nin Küçük Ağız

Askere gitmeme birkaç ay vardı. Takip ettiğim facebook sayfalarından birinde flörtleşiyordum. Hande bu flörtlerden biriydi. Tam olarak nasıl başladı hatırlamıyorum. Çok hızlı bir geçti. Her fırsatta küçük ağızını vurgulardı: "Her deliğimi sik ama en çok küçük ağızımı sik". Siktim. Yazışarak. Her deliğini, en çok da küçük ağızını. Belki iki hafta, belki daha fazla. Maden mühendisiydi ya da bunun gibi bir şey. Bir ofiste çalışıyordu. Benim de ofis çalışmasına benzer bir işim vardı. Sabah bilgisayarın başına geçer geçmez başlıyordu sikiş.

Mailleſiyorduk. Günde en az 30, belki 40 mail. Gece yarısına, bazen sabaha kadar. Bedenlerimiz hakkında nerdeyse hiç konuşmuyorduk. Benim neye benzediğim profilimde açık biçimde görünüyordu. Onun sadece yüzü vardı; güzel bir yüzü ve küçük ağzı. Bu da bana yetiyordu. Önemli olan hayal gücüydü. Hemen her rolü paylaſıyorduk. Uzun süren bu iliſki (iki hafta bu tarz bir iliſki için tahmin edersiniz uzun bir süredir) aramızda tuhaf bir duygusal bağ oluſturmuſtu. Bunun uzatmalı bir fantezi olduğunu ikimiz de biliyorduk. Hikayelerimiz o kadar zıvanadan çıkmıſtı ki, aramızda olan bitenin asla bir sevgililik iliſkisine dönüşemeyeceği açıktı. Bir çıkmaza girmiſtik. Her seferinde yaratıcı bir fantezi, bir süre sonra yaratıcılığın rutinine dönüşüyordu. Artık porno yazıſmalarımız absürtleſmiſti: “Günaydın. Kalbim sikimde atıyor. Ağzını sikerken tamamlanmıſ gibi hissediyorum”. “İyi geceler sevgilim. Bugün götümü sikmeden önce uzun uzun yala. Ŗefkatine ihtiyacım var.”

Ya sikiſecek ya da iletiſimi tamamen kesecektik. Sikiſmeyi seçtik. Hafta sonu için sözleştik. Sabah erkenden bana gelecek, Pazar gece yarısına kadar takılacaktık. Bu süre içinde (birkaç gün) mailleri kesme, arzuyu biriktirme kararı aldık. Sadece geceleri yatmadan önce telefonlaſıyor, çok kısa süreli, dirty talk yapıyorduk.

Mart ayıydı. Havalara hâlâ soğuktu. Cuma akſamı evi tertemiz yaptım. Yatak arſaflarını deđiſtirdim. Kullanmadığım ſömine için odun aldım. Mutfak masasına iki gün sürecek bir ziyafet hazırladım. Günün her saati için, her türlü iſiđi, kokuyu organize ettim. Evin dekorunu, sikiſ manzaralarımıza göre yeniden kurdum. İki gün sürecek günahkar hafta sonu için her ſey hazırđı.

Hande'nin telefonuyla uyandım. Büyük ekmece'den geliyordu. Taksiye binmiſti. Ŗömineyi yakıp banyomu yaptım. Galata Kulesi'ne geldiğinde beni arayacaktı. Aradı. Gidip almaya cesaret edemedim. Kuleyle evim arasındaki o 5 dakikalık mesafede olası bir gerginlikten korktum. Böylesi daha risksizdi. İçeri girer girmez, kahvaltıdan önce seviſmeye baſlayacađımızdan emindim. Telefonda evin çok yakın olduğunu söyleyip onu yönlendirmeye baſladım. Evim,

5. kattaydı ve asansör yoktu. Apartman kapısının sesini duyduğumda telefonu kapatıp, kapıda beklemeye başladım.

Takk. Takk. Takk. Topukluların sesi. Ama olağan değil. Takk'lar merdiven boşluğunda yankılanıyordu. Topuklu seslerini bu apartmanda tanırım, hiç normal değil. Henüz ne olduğunu anlayamadan merdivenlerin son dönerinde onu gördüm. Gölgesi karşı duvarı boylu boyunca kaplamıştı. Gözbebeklerim istemsizce açılmıştı. Hemen kapının arkasına geçtim. Kapıyı kapayamadım. Bir şey yapmalıyım ama ne, kestiremiyordum. Kapının arkasında bir dev vardı. Derken içeri girdi. Ben kısa boylu biriyim. Hande'yle karşı karşıya geldik. Daha doğrusu, karşı aşağıya. O karşımdaydı ama ben onun aşağısında, göğüsleri hizasındaydım. Daha önce hiç bu kadar iri bir kadın görmemiştim. Kilosunu tahmin etmek olanaksızdı. İçimden korku, utanç, sefillik duygularıyla karışık bir kahkaha atmak geldi, atamadım. Yüzüne bakamıyordum. Bakmak istiyordum ama bakamıyordum çünkü yüzüne bakmaya çalıştığımda bir cüce olduğum ortaya çıkacaktı. Samson ve Golyat gibiydik. Ben kafamla göğüsleri arasındaki orantısal benzerliği izlerken belki şimdi o gülüyordur diye geçiriyordum içimden. Hayır gülmüyordu, o birkaç saniye içinde bana sımsıkı sarılıp kafamı göğüslerinin arasına sokup sağa sola çevirmeye başladı. Vanilyalı bir krem kokuyordu. Beni sarıp sarmalayınca yumaşacık bir boşluğun içinde kayboldum. O mu büyük ben mi küçüktüm, şüpheye düşer gibiydim. Bulduğumuz yerden iki günlük ziyafet masası görünüyordu. "Harika bir masa hazırlamışsın, açlıktan ölüyorum, hadi gel" dedi. Ne olduğunu hâlâ anlamıyordum. Masaya geçtik. Şimdi yüzünü görebiliyordum. Hiç olmazsa sandalyeye oturduğumuzda aynı görüş alanı içindeydik. İştahla ekmeğine bal kaymak sürüyor, bi yandan da sanki cüce olan o, dev olan benmişim gibi azgın azgın beni kesiyordu. Çok güzel bir yüzü vardı. Zayıf olsaydı çok çekici bir kadın olacağını biliyordu. Çok rahattı. Bu rahatlık benim durumumda biri için oldukça absürttü. Büyük bir kahkaha ihtiyacım vardı. Ama gerekli psikolojik gücü içimde bulamıyordum. Büyük bir kahkaha, her şeyi normalleştirebilir, hatta erotikleştirebilirdi bile. Masadan kalktım. Pencereye doğru ilerledim, karşımda yarımada vardı. Kitlenmiş beynimi açmak için bir telkin yolu arıyordum. Ama arkamdaki kadın, bu yarımadadan bile büyüktü. Birazdan masadan kalktı. Arkama geçti. Kollarını omuzlarımdan aşağı sarkıttı. Bu halde, hiç eğilmeden sikimi avuçlayabiliyordu. İstese, beni

taşaklarımdan tutup rahatlıkla taşıyabilirdi. Beni saran bedeninin bu gücü içinde kadınsı bir kaybolmuşluk hissediyordum. İstese beni orada hemen sikebilirdi. Ensemden yalamaya başlamıştı. Dili iri bir sik gibiydi. Hızlıca kollarının arasından sıvıştım. O birkaç saniyelik an içinde, Hande'yle iki hafta süren ilişkimiz çakımlar halinde beynimde patladı. En çok da, "Küçük ağzımı sik, küçük ağzımı sik". Bedensel bir iğreti girdabına girmiştik. Başka bedenlerde olmalıydık. Bana göre, sanki Tanrı karşılıklı iki arzuya haksızlık etmiş, biz de isyan için gerçekleştirebileceğimiz en iyi günahı paylaşıyorduk. İkimizi yatakta hayal etmeye çalışıyor, iki hilkat garibesi görüyordum. Oysa Hande'de, birbiri için yaratıldığına inanan iki bedeninin arzusu vardı. Onu asla kırmak istemiyordum. Günlerdir yazışarak siktiğim kızı, benim beş mislim diye geri gönderemezdim. "Hadi yatağa gidelim" dedim. Derken, yapabileceğim en iyi sexi biliyordum. Gerçekten küçük bir ağzı vardı. İçimden geçenleri duymuş gibi "sikine bal döküp yalamak istiyorum, sen geç, geliyorum" dedi. Bal mı? Krema değil, bal. Yatağa uzandım. Bal kavanozuyla içeri girdi. Başka bir evrende, başka bir türle ilişkiye girmek için hazırlanmış bir deneyin içindeydim. Yatağa oturarak uzanmıştım. Kavanozun yarısına yakın balı sikimden aşağı döktü. Taşaklarıma, göt deliğime kadar balın içindeydim. Yalamaya başladı. Ballı tükürüklü karışım ağzını sikimde hissetmeme engel oluyor ereksiyonum güçleşiyordu. Sadece sikimi değil, sikimle birlikte taşaklarım da ağzının içindeydi. İçerde sikime, taşaklarıma, göt deliğime başka bir sik darbeler atıyordu. Artık bu galaktik sikiş sona ermeliydi. "Tamam" dedim, "Hadi domal". Birkaç saniye sonra bu isteğimin saçmalığıyla yüzleştim. Hande'nin içine doggy'deyken bırakın girmeyi ulaşamıyordum bile. Kalçalarından baldırlarına, oradan kasıklarına katman katman etler yayılıyordu. "Misyoner olalım" dedim. Penetrasyonu böylece gerçekleştirebildik. Az önceki et katmanları, kıtaların yer değiştirmesi gibi şimdi göbeğine, oradan yukarıya yürümüştü. Kendimi tamamen koy vermiştim. Hande'yi izliyordum. Dudaklarının arasından kamçı kadar uzun davetkar bir dil dışarıya çıkmıştı. Upuzun kollarıyla bedenimi kavradı. Şu halde, onun biraz iri bir dildosu gibiydim. İstese bedenimi içine alabilirdi. Çıkardığı sesler, yataktaki devinimiyle kıyıya vurmuş kızgın bir balınaya benziyordu. Göğüslerini tokatlamaya başlamıştım. "Durma sok" "Durma sok". Balına fıskırıyordu. Onun kendi cinselliğine olan özgüveni orgazmı hangi yollarda arayacağımı bana öğretmişti. İlk kez, bir kadının suları içinde, belden aşağım sıvılaşmış olmuştum, sularının ayak parmaklarımda süzülüşünü hissedebiliyordum.

Bir iki sikiş sonrası, öğle suları, yatakta film izleyip cips yemeye başladık. Çok eğleniyorduk. (Selam Hande!) Kocaman bir kediciğin pençeleri arasında oynadığı bir fare gibiydim. Kendimi yakın bir arkadaşımın ortak bir suç sonrası rahatlığında hissediyordum. Kafamdaki orgazmımın rahatlığıydı. Seni incitirim düşüncesinin tamamen ortadan kalktığı bir rahatlık. Sana çok ucuz bir yalan atabilecek kadar yakın hissettiren bir rahatlık. Sonradan çok pişman olacağım bir rahatlık. O an, orada sen değil de, başka hangi kadın olursa olsun, aynı yalanı söyleyebileceğim bir rahatlık.

“Sana söyleyemedim, akşama çok önemli bir işim çıktı, bir saate çıkmam lazım”

İlk defa kaç kilo olduğunun bilincinde bir bakış fırlattı yüzüme.

“Yalan söylemene gerek yoktu!”

NOTLAR.

1) Beyazıt öztürkmüş

Adı bahtiyar

Suçu sevgililerinin üstüne işemekmiş

Öğrendiğim kadar

2) Murat başaranmış

Adı bahtiyar

Ensest sevgili yapmış

Öğrendiğim kadar

3) Gülben ergenmiş

Adı bahtiyar

Erhana boynuz takmış

Öğrendiğim kadar

4) Elif şafakmış

Adı bahtiyar

Biseksüel olduğunu itiraf etmiş

Öğrendiğim kadar

5) Kerimcan durmazmış

Adı bahtiyar

Aslında top değilmiş

Öğrendiğim kadar

#belirtilenler dışındaki metinler Mehmet davut özdal'a aittir.

